

Руководство сюжетно-ролевой игрой у детей дошкольного возраста



Руководя игрой, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использует ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Руководство сюжетно-ролевой игрой в дошкольном учреждении осуществляется в двух основных направлениях:

1. Косвенное руководство (без вмешательства воспитателя в игру, направленное на обеспечение опыта детей).

Приемы косвенного воздействия:

- наблюдения;
- целевые прогулки;
- экскурсии
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- просмотр кино -, видеофильмов;
- занятия (особенно речевые)
- рассмотрение иллюстраций;
- ознакомление с атрибутами, предметами-заменителями и способами их использования;
- организация игрового пространства (подбор, изготовление своими руками)
- игры (конструктивные, дидактические, подвижные);
- изобразительная деятельность;
- игры-имитации;
- мнимые «телефонные разговоры»;
- придумывание историй для планирования игры, например, «Придумаем историю о больной девочке и то, как помог ей необычный чай».
- домашние задания, которые приучили ребенка к самостоятельному поиску информации, например, «Как мама убирает, что делает сначала, что потом».

2. Прямое руководство (с вмешательством в игру).

Прямые педагогические приемы:

- ролевое участие в игре
- участие в сговоре детей
- показ образца игрового действия
- предложение готового сюжета игры
- предложение готовой темы игры
- совет по ходу игры
- разъяснение
- беседа о содержании предстоящей игры
- о распределении в ней ролей
- помощь в распределении ролей
- подборе игрушек, атрибутов
- обучение ролевому поведению.

По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышления, речи.

На первом этапе (1,5-3 года) педагог делает акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создаёт ситуации, которые стимулируют ребёнка к осуществлению действий с предметом.

Воспитатель - партнер и помощник в игре (средняя группа)

Задача - обогащение содержания игр, формирование умения организовывать совместные игры: вместе составлять сюжет, комбинировать события в определенной последовательности и согласовывать их с партнером:

- непосредственное участие в игре (преимущественно второстепенные роли);
- вопросы;
- предложение темы игры;
- совет в игровой форме;
- беседа с детьми перед началом игры (помощь начать игру);
- беседа о распределении вещей;
- напоминание о том, что наблюдали;
- подсказка ходу игры (игровые действия); • сообщение любого нового факта во время игры.

На втором этапе (3 года - 5 лет) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развёртывать ролевое взаимодействие, переходить от одной роли к другой.

Воспитатель-наблюдатель при необходимости (старшая и подготовительная группа) руководство и помощник.

Задача - формирование умений вместе строить сюжет, понимание партнера по игре, согласовывать свои действия с ними:

- совет (например, напомнить, что главную роль можно выполнять поочередно); • уместен вопрос перед началом игры;
- помощь в объединении нескольких сюжетов в одну развернутую игру (подсказкой, намеком, советом, вопросом, предложением, отнюдь не навязчиво) • прямое вмешательство в игру, если она приобрела отрицательного направления (воспитатель в игровой форме подталкивает способы выхода в сложившейся ситуации). Развитие сюжетно-ролевой игры на протяжении дошкольного периода проходит по этапам.

На третьем этапе (5 - 7 лет) воспитатель совместно с детьми может развернуть своеобразную игру-придумывание, протекающую в речевом плане, а дети продолжают придумывать разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. Особенность процесса формирования игровых умений заключается в том, что взрослый выступает в роли равного партнёра, занимает позицию ребёнка и играет вместе с ним, сохраняя тем самым естественность игры.

Педагогу также следует помнить, что во время игры, принимая в ней непосредственное участие или управляя косвенно, обращаться к детям надо так, как этого требует роль: «Товарищ капитан, разрешите матросам увольнение на берег», «Анна Ивановна, ваши ученики должны идти в столовую». Принимая непосредственное участие в игре и выполняя при этом одну из ролей, педагог сам показывает образцы внимательного отношения друг к другу, взаимопомощи, вежливости, культуры поведения.